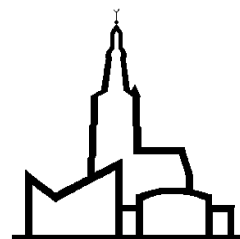




Orde van dienst

10 november 2024
Kerk van de Eenheid in Christus
te Son en Breugel



Op liefde gebouwd

VOORBEREIDING

In stilte bereiden wij ons voor

Muziek

Mededelingen

Aanvangswoord

Mensen zijn geschapen om elkaar en de wereld liefde te geven. Zij zijn op liefde gebouwd. De bijbelse verhalen tekenen mij nooit als een enkeling, maar steeds als deel van een gemeenschap. Altijd ben je betrokken op andere mensen. Mensen zijn voor elkaar bedoeld, aan elkaar gegeven. Op liefde gebouwd, hoe handelen we dan? Wat is onze inspiratiebron en hoe worden we bemoedigd en aangesproken om liefdevol te leven?

We ontsteken ons licht van liefde aan de Paaskaars, teken van het aanhoudende licht van liefdevol leven.

Aansteken van de tafelkaarsen

Zingen: Lied 276: 1,2





tekst Huub Oosterhuis; melodie Valerius' Gedenckclanck 1626

2. Woorden van ver, vallende sterren,
vonken verleden hier gezaaid.
Namen voor Hem, dromen, signalen
diep uit de wereld aangewaaid.
Monden van aarde horen en zien,
onthouden, spreken voort
Gods vrij en lichtend woord.

Bemoediging en drempelgebed

Onze hulp is de Naam van de Eeuwige
Die hemel en aarde gemaakt heeft.
Die liefde is vanaf het begin
En die het werk van zijn handen nooit loslaat.
Die alles nieuw maakt
En trouw is tot in eeuwigheid

Niet voor onszelf
zijn wij tot leven geroepen,
maar voor elkaar.
Wij zijn op liefde gebouwd.
Geef ons inzicht en kracht
om liefdevol te leven
met elkaar en de wereld.

Zet ons leven
in het teken van Uw trouw,
in het teken van Uw liefde,
**opdat er liefde, vrede,
vrijheid en vreugde is
voor iedereen.**
Amen

Zingen: Lied 276: 3

3. Tafel van Een, brood om te weten
dat wij elkaar gegeven zijn.
Wonder van God, mensen in vrede,
oud en vergeten nieuw geheim.
Breken en delen, zijn wat niet kan,
doen wat ondenkbaar is,
dood en verrijzenis.

Kyriëgebed

Kyrie – gezongen



The musical notation is written on three staves in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Dutch and are repeated twice, indicated by the first and second endings (I: and II:).

Staff 1: I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.

Staff 2: I: Chri - ste e - lei - son. II: Chri - ste e - lei - son.

Staff 3: I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.____
Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,
bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

tekst Eleonor Farjeon, melodie Keltische volksmelodie

2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

Gebed bij de opening van de bijbel

Eerste lezing: Leviticus 19: 1-2; 9-18

Zingen: Lied 310: 1,2,5

1 Eén is de Heer, de God der go - den,
wie buigt voor beel - den wordt mis - leid.
Ga op de weg van zijn ge - bo - den -
er is geen god die zo be - vrijdt!

Componist Straatsburg 1545 – 'De Tien Geboden', Dichter André Troost

2. Houd zijn Naam hoog, houd die in ere,
veracht, misbruik de hemel niet;
dankbaar zal ieder respecteren
zijn dag, zijn rust – gedenk, geniet!

5. Leugen en laster? Valse goden!
Begeerte baart slechts bitterheid.
Ga op de weg van Gods geboden –
er is geen god die zo bevrijdt!

Tweede lezing: Marcus 12: 28-34

Acclamatie: U komt de lof toe

U komt de lof toe, U - - het ge - zang
U al - le glo - rie, o Va - der, o Zoon, o - -
hei - - li - ge Geest in al - le eeu - - wen der eeu - wen

Verkondiging

Muziek

Zingen: Lied 320: 1,2,3



1 Wie o - ren om te ho - ren heeft
ho-re naar de wet die God hem geeft:
Gij zult geen vreem-de go - den
maar Mij al-leen be - lij - den voort-aan.
Hoor, Is - ra-el, mijn ge - bo - den.

t: Huub Oosterhuis; m: Antwerpen 1540 (gewijzigd)

2. Bemin uw Heer te allen tijd.
Dien Hem met alles wat gij zijt.
Aanbid Hem in uw daden.
Dit is het eerste en grote gebod,
de wil van God, uw Vader.

3. Bied uw naaste de helpende hand.
Spijzig de armen in uw land,
een woning wilt hen geven.
Het tweede gebod is het eerste gelijk;
doet dit, en gij zult leven.

4. De macht der liefde is zo groot,
geen water blust haar vuren uit,
wanneer zij is ontstoken.
Nu wil ontbranden aan liefdeswoord,
God heeft het tot ons gesproken.

5. De liefde spreekt haar eigen taal,
alle kwaad bedekt zij duizendmaal -
vergeef al wie u griefde.
Dit lied zal in de lucht opgaan,
maar blijve in ons de liefde.

ROND DE TAFEL

Nodiging en toelichting bij de gaven door de diaken

Collectiedoel: Boeren in de hoge Andes in Bolivia
Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. boeren in
Bolivia

Voorbeden
Stil gebed

Tafelgebed

Samen bidden wij

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Vredegroet:

De vrede van de Heer zij altijd met u
Zijn vrede ook voor u

De diakenen breken het brood
Gemeenschap van brood en wijn

Tijdens het delen van brood en wijn zingt de gemeente met orgelspel:

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor," and "u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est."

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

Slotlied: Lied 791

1 Lief-de, een-maal uit-ge-spro-ken
als uw woord van het be-gin,
Lief-de, wil ons o-ver-ko-men
als ge-heim en ze-ge-ning.

Tekst Sytze de Vries, melodie John Stainer – Love Divine

2 Liefde, die ons hebt geschapen,
vonk waarmee Gij zelf ons raakt,
alles overwinnend wapen,
laatste woord dat vrede maakt.

3 Liefde luidt de naam der namen
waarmee Gij U kennen laat.
Liefde vraagt om ja en amen,
ziel en zinnen metterdaad.

4 Liefde waagt zichzelf te geven,
ademt op van goede trouw.
Liefde houdt ons in het leven, –
daarop hebt Gij ons gebouwd.

5 Liefde laat zich voluit schenken
als de allerbeste wijn.
Liefde blijft het feest gedenken
waarop wij uw gasten zijn.

6 Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
bron van liefde, liefde zelf!

Gezongen Amen



10